

Hora	LUNES 25	MARTES 26	MIÉRCOLES 27	JUEVES 28	SÁBADO 30
	Salón de Recepciones - CCUSM	Salón de Recepciones - CCUSM	Salón de Recepciones - CCUSM	Salón Dorado - Teatro Municipal	Salón Dorado - Teatro Municipal
09:00	MESA 1: POÉTICAS INTERDISCIPLINARIAS	MESA 3: LITERATURA DRAMÁTICA PERUANA	MESA 5: POÉTICAS GRUPALES		
	Modera: Daniel Céspedes	Modera: Ruth Escudero	Modera: Andrés Piñero		
	Performance Autobiográfico y Autoetnográfico Lorena Peña	Modernidad y tradición en El loco de los balcones, de MVLL Leydy Borja	Intercesores, a ponte de Deleuze entre a técnica e a práctica no teatro colaborativo. Carlos Eduardo Da Silva		
	Poética del eterno retorno en el teatro contemporáneo Mihaela Radulescu	Una estirpe decadente y técnicas teatrales en La señorita de Tacna Vanessa Vera Chaparro	Teatro colaborativo: grupalidad y poética del siglo XXI Diego La Hoz		
		Binomios e ideología: una lectura de El buzón y el aire, de Grégor Díaz Lisandro Gómez			
10:00	Preguntas	Preguntas	Preguntas	CÍRCULO DE ANÁLISIS 1: Obras del sábado 23 al martes 26	CÍRCULO DE ANÁLISIS 2: Obras del miércoles 27 al viernes 30
10:30	MESA 2: CAMPOS DE LA DRAMATURGIA CONTEMPORÁNEA	MESA 4: TEATRO Y DESARROLLO: INICIATIVAS LOCALES	MESA 6: TEATRO Y MEMORIA	Dirige: Ruth Escudero	Dirige: Diego La Hoz
	Modera: Daniel Céspedes	Modera: Daniel Céspedes	Modera: Diego La Hoz		
	El teatro para niños y jóvenes: los temas tabú Nora Sormani	Mapeando espacialidades y públicos emergentes en y a través del proyecto Puckklay Ivone Barriga	Voces que emergen desde la ausencia en La muerte y la doncella y Adiós Ayacucho Evelin Gamarra	Obras sujetas a análisis: • Violeta (España) • Los Ernestos (Perú) • Là-bas, chez vous (Francia) • La cisura de Silvio (Perú) • Pedro de Valdivia, la gesta inconclusa (Chile) • El ciclope (Argentina - Bolivia) • Pasos porte (Ecuador)	Obras sujetas a análisis: • Las tremendas aventuras de la capitana Gazpacho (Perú) • La vida en dos horas (Perú) • Cartas do Paraíso (Brasil) • Sin título/Técnica Mixta (Perú) • Lock out (Perú)
	Neobarroco en la escena dramaturgica chilena contemporánea. Marcelo Eduardo Soto Opazo	Sostenibilidad y Festivales Catalina Guzmán	Femicide in Ciudad Juarez: Violence, Murder, and Impunity in Performance Jimmy Noriega		
11:30	Preguntas	Preguntas	Preguntas		
12:00	CONFERENCIA MAGISTRAL 1	CONFERENCIA MAGISTRAL 2	CONFERENCIA MAGISTRAL 3		
	Teatro Comparado y teatro latinoamericano: cartografía teatral Jorge Dubatti	Teatro Comunitario Argentino: teatro de vecinos para vecinos. Hacia una nueva construcción comunitaria Marcela Bidegain	Propuesta de periodización de la historia del teatro peruano desde sus orígenes hasta nuestros días: hitos y fuentes. Ernesto Ráez		
	Preguntas	Preguntas	Preguntas		
Todo el evento	Exposición y venta de libros	Exposición y venta de libros	Exposición y venta de libros	Exposición y venta de libros	Exposición y venta de libros

La programación puede variar sin previo aviso.
<http://www.ucsur.edu.pe/cultural/6festival>